

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сосновский центр образования»  
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению**  
Протокол педагогического совета  
№ 2 от «22» февраля 2023 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора №133 от  
«28» февраля 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Волшебная шкатулка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Андерсон Е.Ю.,  
Зернова И.В.

п. Сосново

2023 г

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик

### Пояснительная записка

#### Введение

В настоящее время многие родители уделяют развитию мелкой моторики рук своих детей все меньше и меньше времени. Так как в наш «машинный век» люди стали больше надеяться на технику, нежели на свои собственные руки. Существует множество компьютерных игр и программ, развивающих познавательные процессы детей. Но не все родители знают, что такие технологии не способны обеспечить всестороннее развитие детей, и чтобы развиваться полноценно, ребенок должен работать руками. Учёные – биологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Неуклюжесть детских пальчиков свидетельствует о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние. Программа имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: природным материалом, крашеным пшеном, бумагой, бросовым материалом, тканью, соленым тестом.

В детском саду у детей нет возможности познакомиться и поработать с таким разнообразием материалов.

#### Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка» относится к программам художественной направленности и разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»)

#### Актуальность

Обучение по программе дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Рисование, лепка, аппликация – это одно из самых любимых занятий детей. Рисовать малыш начинает рано, ему доступны мел, карандаш, фломастер. Играя ими, ребенок случайно открывает для себя линию, как след механического воздействия. Ведь у малыша очень маленький опыт в освоении образного языка искусства.

На занятиях дети 5-6 лет приобретают умения и навыки рисования красками, гуашью, пальцами, карандашами. Дети приобретают опыт работы с пластилином, бумагой, открывают возможности разного материала, чтобы позже использовать его в своем художественном творчестве.

**Новизна** программы заключается в сочетании использования традиционных и нетрадиционных художественных материалов, и техник в обучении, направленном на развитие способностей детей:

**Отличительная особенность.** В содержания программы: включены различные виды художественного творчества декоративно-прикладного и изобразительного: лепка, аппликация, рисование. Все виды деятельности связаны одной темой. Данная программа даёт прекрасные возможности сочетания нетрадиционных художественных способов изобразительной деятельности. Именно это, создаст условия, способствующие формированию творческой среды, именно это, позволит ярче проявиться художественным

способностям ребёнка, который всегда старается отразить свою жизнь в своей деятельности.

**Адресат.** Данная программа предназначена для дошкольников 5-7 лет, которые не посещают детский сад.

Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке. В этот период особенно важно помочь ребенку развить свои творческие способности.

Во-первых, творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, дает возможность самовыражения, формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Во-вторых, творческие способности необходимы именно в современном, быстро меняющемся мире. Они позволяют человеку, с одной стороны, легче приспособиться к этим изменениям, а с другой – дают возможность самому активно изменять этот мир.

Данная программа разработана с целью создания условий для творческого развития ребенка дошкольного возраста. Она предусматривает возрастной личностно-ориентированный подход, учитывает диапазон интересов и потребностей ребенка.

У детей 5 – 7 лет сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности (конструктивная и различные виды рукоделия). Этому способствует целый ряд причин, а именно:

- у детей появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей данной деятельности, которые они стремятся реализовать;
- дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий; в данном возрасте у детей действительно начинает получаться достаточно качественный продукт и ребёнок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему желанию;
- ощущения успешности в продуктивных видах деятельности не только позволяет ребёнку испытывать чувство удовлетворения и гордости результатом своего труда, но и в значительной степени определяет его эмоциональное благополучие и душевный комфорт в коллективе сверстников.

Дети с удовольствием занимаются различными видами труда им особенно интересен, тот ручной труд с которым они сталкиваются в первый раз.

На занятиях используются разнообразные приемы – сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, выполнение коллективных работ. В кружок принимаются все желающие, специального отбора не производится.

**Форма обучения:** очная. При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Язык преподавания русский (родной). Форма проведения занятий : аудиторная.

**Форма организации учебно-воспитательного процесса** – групповые занятия.

Оптимальная наполняемость группы 12-15 человек.

**Форма проведения занятий** теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

**Объем и срок реализации программы, объем учебного времени**

Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю по каждому виду деятельности (лепка, аппликация, рисование).

**Режим занятий.** Продолжительность занятий: 1 занятие по 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи.

**Цель занятий** – учить видеть красоту и гармонию окружающего мира, воплощать свои впечатления в художественно выполненной форме.

### **Задачи обучения:**

1. Дать учащимся ряд определенных технических навыков, научить их владеть такими художественными материалами, как акварель, карандаш, гуашь.
2. Воспитывать в детях качества, необходимые для творческого восприятия мира: наблюдательность, фантазию, умение сосредоточиться, усидчивость, основанную на интересе к предмету занятий, аккуратность.
3. Знакомить учащихся (соответственно возрасту) с художественной жизнью республики, шедеврами русского и мирового искусства путем показа слайдов, репродукций картин.

## 1.3. Содержание

### Учебный план

№	тема		Форма аттестации
1	Мой край родной	20	выставка
2	Осень в моем поселке	10	выставка
3	Широка страна моя родная	16	выставка
4	Ах ты, зимушка-зима	14	выставка
5	По страницам русских народных сказок	10	выставка
6	Народные промыслы России	18	выставка
7	К нам весна шагает	24	выставка
8	Здравствуй, лето	32	выставка
		Всего 144	

### Содержание занятий

#### **Блок 1.«Мой край родной !»**

Композиции из овощей, фруктов .Композиции речные жители. Композиции лесные жители.

#### **Блок2.«Осень в моем поселке» .**

Осень-художница. Рисование осенних листьев разных деревьев.Лепка «Осенний натюрморт».

#### **Блок3.«Широка страна моя родная!»**

Национальным русским костюмом, украшение изделия русским орнаментом.

#### **Блок4.«Ах ты, зимушка – зима!»**

Составление зимнего узора по своему желанию. Картины зимней природы Мастерская Деда Мороза ( снежинки, цепочки , украшения на елку)..

#### **Блок5.«По страницам русских народных сказок».**

Иллюстрации к прочитанным сказкам. Лепка героев русских народных сказок

#### **Блок6. «Народные промыслы России».**

Хохломская и гжельская росписи, роспись предметов.

#### **Блок7.«К нам весна шагает»**

Рисование и лепка на тему «Пасхальный свет и радость», «Космос», «День Победы»

#### **Блок 8. «Здравствуй, лето!»**

Рисование и лепка цветов, насекомых, тематическое рисование «Веселый дождь»,

«Цветочная поляна», рисование по замыслу на летнюю тему, коллективные работы.

#### 1.4. Ожидаемые результаты

*В результате обучения дети*  
изобразительная деятельность

**знают:**

- виды народного декоративно-прикладного искусства;
- некоторые особенности декоративной живописи (контраст, ритм);

**умеют:**

- расписывать изделие в соответствии с народной росписью;
- правильно разводить и смешивать акварельные краски;
- изображать пейзажи и разные породы деревьев;
- применять в работе полученные знания, умения и навыки;
- использовать в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

**ДПИ ( лепка, аппликация)**

- знают разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знают способы крепления материалов;
- умеют работать с различными видами бумаги;
- знают основные приемы шитья;
- планируют работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно используют подручные средства для отделки изделий;
- выполняют объёмные поделки;

## Раздел 2

### «Комплекс организационно-педагогических условий»

#### 2.1. Годовой календарный учебный график

##### 1. Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-31.12 17 недель
Второе полугодие	10.01-31.05 19 недель
Продолжительность занятия	5-7 лет: 1 ч. по 30 мин.
Окончание учебного года	31 мая

##### Каникулы

период	
Второе полугодие Зимние каникулы	28.12-08.01.2021
Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

##### Выходные и праздничные дни

Начало / Конец	Название
23-24 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день

1 мая	День Труда
8- 9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства
Количество дней	

### Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **10.09 - 15.09.**
2. текущий ( тематический ) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **17.05 по 21.05.** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

### Примерное распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием

предмет	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего
Изо	8	10	8	8	6	8	8	8	8	72
Лепка	4	5	4	4	3	4	4	4	4	36
апликация	4	5	4	4	3	4	4	4	4	36
	16	20	16	16	12	16	16	16	16	144

### Календарно- тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата планир.	Дата фактич.	примечания
<b>Мой край родной !</b>				
1	«Улетает наше лето» - рисование.	02.09		
2	«Улетает наше лето»- рисование.	05.09		
3	«Фрукты. Овощи.» - лепка.	06.09		
4	«Фрукты-овощи»-лепка.	07.09		
5	«Кленовый лист» - рисование.	09.09		
6	«Ветка рябины» -рисование.	12.09		
7	«Яблоко» - аппликация.	13.09		
8	«Арбуз» - аппликация.	14.09		
9	«Корзина с фруктами» - рисование.	16.09		
10	«Корзина с фруктами»- рисование	19.09		
11	«Осенний букет»- плоскостная лепка	20.09		
12	«Осенний букет» - плоскостная лепка.	21.09		
13	«Обитатели реки» - рисование.	23.09		
14	«Обитатели реки»- рисование.	26.09		
15	«Рыбка» - аппликация.	27.09		
16	«Рыбки в пруду»- аппликация.	28.09		
17	«Ёжик» - лепка.	30.09		
18	«Лисичка» - рисование.	03.10		
19	«Лисичка»- рисование.	04.10		
20	«Рыжая плутовка, хитрая да ловкая...» - аппликация.	05.10		
<b>Осень в моем городе.</b>				
21	«Золотая осень за моим окошком» -	07.10		

22	рисование. «Золотая осень за моим окошком» - рисование.	10.10		
23	«Ветка рябины» - рисование.	11.10		
24	«Ветка рябины»- рисование.	12.10		
25	«Осень в парке» - аппликация.	14.10		
26	«Осень в парке» - рисование.	17.10		
27	«Осенний натюрморт» - лепка.	18.10		
28	«Осенний натюрморт» - лепка.	19.10		
29	«Золотая осень» - аппликация обрыванием..	21.10		
30	«Золотая осень» - лепка.	24.10		
<b>Широка страна моя родная!</b>				
31	«Золотая хохлома» - рисование.	25.10		
32	«Золотая хохлома» - рисование.	26.10		
33	«Золотая хохлома» - рисование.	28.10		
34	«Золотая хохлома» - рисование.	31.10		
35	«Дымковская игрушка» - лепка.	01.11		
36	«Дымковская игрушка» - лепка.	02.11		
37	«Дымковская игрушка» - лепка.	07.11		
38	«Дымковская игрушка» -лепка.	08.11		
39	«Сказочная гжель» - рисование.	09.11		
40	«Сказочная гжель» - рисование.	11.11		
41	«Сказочная гжель» - рисование.	14.11		
42	«Сказочная гжель» - рисование.	15.11		
43	«Городецкая игрушка»-аппликация.	16.11		
44	«Городецкая игрушка» - аппликация.	18.11		
45	«Городецкая игрушка» - аппликация.	21.11		
46	«Городецкая игрушка» - аппликация.	22.11		
<b>Ах ты, зимушка – зима!</b>				
47	«Морозные узоры на моем окне» -	23.11		
48	коллективная аппликация.	25.11		
49	«Дремлет лес под сказку сна» - рисование.	28.11		
50		29.11		
51	«В рождественскую ночь» - лепка.	30.11		
52		02.12		
53	«Новогодний хоровод» - аппликация.	05.12		
54		06.12		
55	«Снеговик» - рисование.	07.12		
56		09.12		
57	«Зайцы на полянке» - рисование.	12.12		
58		13.12		
59	«Ёлочка» - лепка.	14.12		
60		16.12		
<b>По страницам русских народных сказок.</b>				
61	«Снегурочка» - лепка.	19.12		
62		20.12		
63	«Варежка» - рисование.	21.12		
64		23.12		
65	«Лисичка со скалочкой» - аппликация.	26.12		
66		27.12		
67	«Волк и семеро козлят» - рисование.	09.01		
68		10.01		
69	«Рисуем сказку «По замыслу».	11.01		
70		13.01		
<b>Народные промыслы России.</b>				

71	«Блюдец» - лепка.	16.01		
72	«Чашка»- лепка.	17.01		
73	«Золотая хохлома». Тарелка.-лепка.	18.01		
74		20.01		
75	«Барышня»-дымковская роспись - рисование.	23.01		
76		24.01		
77	«Козлик»-дымковская игрушка - лепка.	25.01		
78		27.01		
79	«Городецкая роспись» (лошадка).Рисование.	30.01		
80		31.01		
81	«Городецкая птица(аппликация)».	01.02		
82		03.02		
83	«Гжель» - роспись тарелочки.	06.02		
84		07.02		
85	«Гжель» - роспись чашки.	08.02		
86		10.02		
87	«По замыслу-аппликация».	13.02		
88		14.02		
<b>К нам весна шагает.</b>				
89	Поздравительная открытка для папы.-	15.02		
90	Аппликация.	17.02		
91		20.02		
92	«Весенние мелодии» - рисование.	21.02		
93		22.02		
94	«На волю птичку выпускаю» - лепка.	27.02		
95		28.02		
96	«Поздравительная открытка для мамы-	01.03		
97	аппликация..	03.03		
98	«Верба» - лепка.	06.03		
99		07.03		
100	«Пасхальное яйцо» - аппликация.	10.03		
101		13.03		
102	«Пасхальные куличи» - рисование.	14.03		
103	«Пасхальные куличи»-рисование.	15.03		
104		17.03		
105		20.03		
106	«Маша и медведь»-лепка.	21.03		
107		22.03		
108	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»-	24.03		
109	аппликация.	27.03		
110	Рисуем любимую сказку.	28.03		
111		29.03		
<b>Здравствуй, лето.</b>				
112	«Яблони в цвету»- рисование.	31.03		
113	«Яблони в цвету»-рисование.	03.04		
114	«Божья коровка» - аппликация.	04.04		
115	«Божья коровка»-аппликация	05.04		
116	«Летим к звездам» - рисование.	07.04		
117	«Ракета»-рисование.	10.04		
118	«Наша планета-Земля»-рисование.	11.04		
119	«Колокольчики» - рисование.	12.04		
120	«Мак»-рисование.	14.04		
121	«Стрекоза» - лепка.	17.04		
122	«Паук»-лепка.	18.04		



123	«Бабочка» - аппликация.	19.04		
124	«Бабочка»-аппликация.	21.04		
125	«Гусеница» - рисование.	24.04		
126	«Жук»-рисование.	25.04		
127	«Муравей»- рисование.	26.04		
128	«Весёлый дождик» - рисование.	28.04		
129	«Сарафан для куклы»-аппликация.	02.05		
130	«Сарафан для мамы»-аппликация.	03.05		
131	«Одуванчики» - лепка.	05.05		
132	«Ландыш»-лепка.	10.05		
133	«Весенний хоровод» -коллективное	12.05		
134	рисование.	15.05		
135	«Рыбки в пруду» - рисование	16.05		
136	«Рыбки в пруду»-рисование.	17.05		
137	«Цветочная поляна»-рисование.	19.05		
138	«Цветочная поляна»-рисование.	22.05		
139	Коллективная работа « пластилиновая	23.05		
140	аппликация».	24.05		
141	Лепка по замыслу.	26.05		
142	Рисование по замыслу.	29.05		
143	Рисование по замыслу.	30.05		
144	Рисование по замыслу.	31.05		

## **2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение**

1. Конструктор,
2. Коробки,
3. проволока,
4. бисер
5. природный материал ( семена, зерна, крупа.)
6. клей,
7. пластилин.
8. альбомная бумага
9. цветной картон,
10. Цветная бумага,
11. картон,
12. ножницы.
13. клеящий карандаш,
14. карандаш,
15. образцы изделий.
16. шаблоны.

Изо

1. Таблицы по рисованию
2. цветные карандаши.
3. альбомы.
4. Акварельные краски,
5. гуашь,
6. мел.
7. уголь.
8. стеки.

9. стеклянные основы.
10. изделия из керамики.
11. шаблоны.
12. образцы росписей народных промыслов

### 2.3. Формы аттестации

Результативность обучения по программе отслеживается следующими формами оценки:

- анализ выполненной работы
- участие в выставках и конкурсах разного уровня – все результаты по итогам конкурсов и выставок

### 2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки работ учащихся

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Цветовое решение	Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы	Не всегда соблюдает цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы
Креативность	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

Уровень выполнения работ оценивается и заносится в таблицу

№	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Итоговый балл

### 2.5. Методическое обеспечение

Работая с различными материалами, дети знакомятся с его качествами: цветом, формой, твердостью. Придумывая тему работы, ребёнок творит, фантазирует, учится различать в причудливых очертаниях природного материала предметы, создаёт фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение. Программой предусмотрено много коллективных работ, они объединяют детей, учат работать в сотворчестве не только друг с другом, но и с педагогом. Общение педагога с детьми должно быть доброжелательным, эмоциональным вызывать интерес у детей. Готовые работы детей можно использовать, как подарки, поделками из бросового материала можно играть используя в сюжетно-ролевых играх, эстампами сделанными из крашеного пшена, теста, природного материала можно украсить любой уголок комнаты. Дети будут гордиться своими работами. Это будет вызывать желание трудиться,

приносить пользу. Все умения и навыки, полученные в процессе обучения пригодятся детям в школе.

### **Формы и методы обучения**

Начиная работу по обучению созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным материалом, тканью или бумагой провести занятия по ознакомлению со свойствами этих материалов и предложить в одной из частей занятий составить узор из засушенных листьев, кусочков ткани или бумаги.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать показ способов работы. На первых занятиях педагог организует полный показ с подробным объяснением своих действий. Но по мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении ребят с различными техниками можно использовать и поэтапный показ.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной и помогает преодолеть возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей, что отмечается целым рядом ученых, занимающихся проблемой формирования детского изобразительного творчества.

Создаваемые с детьми в разных материалах общие композиции, позволяют использовать их в оформлении, дают возможность объединять их в группы для проведения коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции. Многими исследователями доказано положительное влияние коллективных работ на нравственно-эстетическое развитие ребенка. Они позволяют воспитать у ребенка умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности.

### **2.6. Список литературы**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2010.
2. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011.
3. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 2009.
4. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2009.
5. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 2010.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 2008.
7. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 2008.
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2008.

9. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2009.
10. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2008.

#### **Интернет источники**

<http://tmndetsady.ru>  
<http://nsportal.ru>  
<http://www.maaam.ru>  
<http://www.ivalex.vistcom.ru>  
<http://www.bibliofond.ru>